



# Go With the Time Иди Дорогой Времени

620014, Россия, г. Екатеринбург, ул. Ленина, д. 5 «Л», оф. 607  
тел. (343) 287-32-81, факс 287-03-81 (91), e-mail: [festivali-gwt@list.ru](mailto:festivali-gwt@list.ru), [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

---

## Положение о проведении Международной творческой и патриотической смены с 86-ым фестивалем- конкурсом «Берега Надежды», город-курорт Саки, респ. Крым с 29 июля по 8 августа 2018 г. (11 дней/10 ночей)

*Крым – это праздник, который всегда с тобой !*

Главный приз проекта «Берега Надежды» от 100 000 руб. будет вручен на «Гранд-Премии 2018-2019»\*

Гран-При отборочного фестиваля-конкурса «Берега Надежды» - участие без орг.взноса и скидка на проживание в «Гранд-Премии 2018-2019» в июле 2019 года

Специальные призы: сертификаты на поступление в Институт современного искусства, сертификат ротации на радио «Голоса планеты» (г. Москва).

Несколько победителей фестиваля в городе Саки будут приглашены в программу Ольги Алмазовой и Михаила Барского «Города России» со звездами российского шоу-бизнеса на Первый российский национальный канал г. Москва.

**1.Творческая смена «Берега Надежды»** - это летний слёт коллективов и солистов, которые занимаются различными видами искусства и творчества в кружках, клубах, ДК, школах, в Молодёжных центрах в учреждениях дополнительного, среднего и высшего образования, центрах досуга и творчества. Принять участие могут все категории начинающие, любители и профессионалы.

**В санаторий «Голубая волна»** Принимаются заявки на участие в творческой смене от 1 человека и более, при условии прибытия ребёнка в сопровождении законных представителей, либо руководителя. Родителям не предоставляется место в лагере. Для руководителя возможно размещение при условии группы из 15 человек (15+1) в одном корпусе вместе с детьми.

**На базу отдыха** Принимаются заявки на участие в творческой смене от 1 человека и более. На базе отдыха могут размещаться родители с детьми, творческие коллективы, приехавшие с родителями, и коллективы в возрастной категории от 17 лет и старше. Вся творческая смена проходит в санатории «Голубая волна». Участники творческой смены, которые проживают на базе отдыха все мероприятия посещают в санатории «Голубая волна» по пропускам.

**Принимаются участники на творческую смену из Республики Крым** без проживания только с участием в конкурсе и на мастер - классы.

**Коллективы из других регионов без проживания не принимаются! Возможны исключения по договорённости с орг. комитетом!**

**2.Место и сроки проведения**

**Возраст участников от 7 до 16 лет принимаются в санаторий «Голубая волна» от 17 лет и старше на базу отдыха.** Участники приглашаются с руководителями и без руководителей. Допускается проживание сопровождающих лиц (по согласованию с оргкомитетом).

- Санаторий «Голубая волна» расположен на знаменитом солнечном Сакском бальнеогрязевом курорте, в природной зоне известного грязевого города-курорта Саки, в 100 метрах от береговой линии Черной моря.
- Исключительно благоприятные природно-климатические условия: чистое и ласковое Черное море, бархатный золотой песок пляжа, свежий целебный воздух, насыщенный ароматами степи и солями моря, лечебная грязь, равной которой нет в мире, соляные целебные лиманы, минеральные источники, не уступающие водам Ессентуков и Трускавца, - способствуют замечательному отдыху, полноценному лечению, оздоровлению.
- Территория санатория 7,7 га, ограждена, круглосуточно охраняется.
- В непосредственной близости от корпусов санатория расположен собственный песчаный пляж площадью более 4 га с теньвыми навесами, зонтами, кабинками для переодевания, душевыми, питьевыми фонтанчиками, медицинской и спасательной службой.

**3. Участники творческо-патриотической смены размещаются в 3х этажном и 1но этажном спальном корпусе в 5ти местных номерах с частичными удобствами (туалет и умывальник в номере), душевые комнаты отдельно для мальчиков и девочек на каждом этаже. Руководители групп размещаются в 2х-3х местных номерах с удобствами. Руководители и участники размещаются в одном корпусе.**

- Корпуса обеспечены круглосуточным водоснабжением (из собственной артезианской скважины), в том числе горячей водой.
- Уборка комнат производится ежедневно.
- Питание осуществляется в столовой. Питание детей пятиразовое, при необходимости предоставляется диета. Меню двухнедельное, включает ежедневное потребление свежих фруктов, овощей, соков, кисломолочных продуктов.
- В санатории организовано круглосуточное дежурство медицинского персонала.
- При наличии санаторно-курортной карты, а так же по медицинским показаниям ребенок может получить лечебные процедуры за дополнительную плату. Показания для лечения: заболевания и последствия травм опорно-двигательного аппарата, нарушение осанки, сколиоз; заболевания периферической нервной системы; заболевания верхних дыхательных путей и ЛОР-органов;
- На территории имеются все условия для отдыха и развлечений детей: клуб на 400 мест с кино-концертным залом, караоке, летняя открытая эстрада на 500 мест, дискотека, библиотека, спортивные (волейбольная, футбольная, баскетбольная) и игровые площадки, теннисный корт, тренажеры, большое количество спортивного и культ инвентаря, работают для детей кружки и творческие мастерские. Работает детское кафе, магазин сопутствующих товаров, на территории и в корпусах санатория имеется Wi-Fi покрытия.
- В санатории участники делятся на отряды по возрастным критериям. Каждый отряд состоит из 25-30 человек. Если заявляется группа менее 25-ти человек, то происходит объединение нескольких малых групп в один отряд.

#### **4. В программе:**

- Концерт. Открытие творческой и патриотической смены «Берега Надежды».
- Международный конкурс «Берега Надежды»
- Фестивальные выступления на концертных площадках.

Творческие мастерские

- Школа танца по хореографии

- Школа актёрского мастерства – по театральному жанру
- Школа вокального мастерства - по эстраднему вокалу
- Мастер – классы с ведущими наставниками и педагогами, известными актёрами театра и кино, певцами и педагогами ведущих вузов России, специалистами в области искусства и культуры этих направлений.
- Творческие встречи и круглые столы с известными в мире культуры и искусства людьми.
- Участие в съёмках клипов, квестах, флешмобах и многое другое.
- Ежедневная анимационная программа.
- Ежедневные дискотеки.
- Экскурсионная программа.
- Пляжный отдых на море.
- Смена завершается масштабным «Гала – концертом»
- Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала - концерте.

По итогам конкурса фестивально - творческой и патриотической смены предусмотрены награды участникам, руководителям творческих коллективов: призы, подарки, дипломы, приглашения на Финал проекта «Берега Надежды» лето 2019 г. за счёт частичного или полного финансирования из средств организаторов.

### **5. Цели и задачи проекта**

- возрождение, сохранение, развитие национальных культур и укрепление межнационального сотрудничества,
- установление творческих контактов;
- укрепление и расширение межрегиональных и международных связей;
- культурой и искусством привлечь внимание общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- Воспитание нравственно-патриотических устоев у подрастающего поколения и молодёжи -- Пропаганда патриотических и духовных ценностей, национальной гордости, уважения и чести.
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов;

### **Конкурсные номинации и возрастные категории**

#### **Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям:**

| Жанр                      | Направление                           | Форма                           | Возрастная Категория   | Критерии оценок  | выс туп лен                                 |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|---|
| Вокальное исполнительство | Театрализованная патриотическая песня | соло<br>дуэт<br>ансамбль<br>хор | до 6 лет;<br>7-9 лет;<br>10-12 лет;<br>13-15 лет;<br>16-18 лет;<br>19-25 лет;<br>26-40 лет;<br>старше 40 лет;<br>смешанная | - Исполнительское мастерство – техника исполнения<br>- Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа<br>- Композиционное построение номера<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей<br>- Сценическая культура | 2<br>произведение не более 4-х минут каждое |

|                                    |  |                            |   |   |  |
|------------------------------------|--|----------------------------|---|---|--|
| <b>Вокальное исполнительство</b>   | Народное Академ.вокал (без фортепиано) детская песня   | соло дуэт ансамбль хор     | до 7 лет - (Дет. песня); 8-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная | - Исполнительское мастерство – техника исполнения<br>- Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа<br>- Композиционное построение номера<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей<br>- Сценическая культура  | 2 произведение не более 4-х минут каждое |
| <b>Вокальное исполнительство</b>   | эстрадное джазовое детская песня   | соло дуэт ансамбль хор     | до 6 лет – (Дет. песня); 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная | -чистота интонации и качество звучания<br>-сценическая культура<br>-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя<br>-исполнительское мастерство  | 2 произведение не более 4-х минут каждое |
| <b>Хореография</b>                 | классический танец народно-сценический танец (академический и народный танец) стилизованный танец эстрадный танец балльная хореография техники современного танца (все виды и направления) | соло малая форма ансамбль  | До 6 лет; 7- 9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше; смешанная                     | - Исполнительское мастерство – техника исполнения движений<br>- Выразительность и раскрытие художественного образа<br>- Идея номера и композиционное построение номера<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей<br>- Сценическое оформление танца                    | 2 произведение не более 4-х минут каждое |
| <b>Балетмейстерское мастерство</b> | классический танец народно-сценический танец (академический и народный танец) стилизованный танец эстрадный танец балльная хореография техники современного танца (все виды и направления) | соло малая форма ансамбль  | 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше;   | -Подбор и сложность репертуара – Логическая структура лексического материала,<br>- Создание образа, идеи, сюжета хореографического произведения и его решение приемами хореографического искусства<br>- Музыкальное оформление хореографического произведения и сценическое оформление танца. | 2 произведение не более 4-х минут каждое |
| <b>Инструментальный жанр</b>       | Классический (без фортепиано) народный духовой джазовый эстрадный  | соло дуэт ансамбль оркестр | До 8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; от 25 лет и старше; смешанная                                | - Исполнительское мастерство – техника исполнения<br>- Соответствие стилистики<br>- Композиционное построение номера<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей<br>- Сценическая культура  | 1 минут каждое, – по 10 профессионалы    |
| <b>Цирковое искусство</b>          | все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня   | соло дуэт ансамбль         | Детская (6-10 лет); детско-юношеская (11-14 лет); молодежная (15-18 лет); взрослая (с 19 лет); смешанная          | - Уровень подготовки и исполнительское мастерство коллектива<br>- Артистизм и художественное оформление программы<br>- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)<br>- Сложность исполняемой программы   | 1 номер до 10 минут                      |

|   |   |  |   |  |                            |
|---|---|--|---|--|----------------------------|
| <b>Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке</b> |   | солисты малая форма ансамбли                         | 6-9 лет;<br>10-13 лет;<br>14-17 лет;<br>18-30 лет;<br>31 года и старше;<br>смешанная                                      | - Уровень подготовки и исполнительское мастерство<br>- Технические возможности коллектива<br>- Артистизм и художественное оформление программы<br>- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)<br>- Сложность исполняемой программы   | <b>1 номер до 10 минут</b> |
| <b>Театр</b>  | академический<br>народный<br>современный<br>драматический<br>детский<br>театр мимики и жеста<br>фольклорный<br>музыкальный<br>оперный<br>кукольный<br>(без штатного оборудования) |  | Детская (6-10 лет);<br>Детско-юношеская (11-14 лет);<br>Молодежная (15-18 лет);<br>Взрослая (с 19 и старше);<br>смешанная | - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения<br>- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов<br>- Художественное оформление спектакля<br>- Дикция актеров<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей  | <b>От 30 до 90 минут</b>   |
| <b>Художественное слово</b>   | проза<br>поэзия<br>сказ<br>литературно-музыкальная композиция   | соло<br>дуэт<br>ансамбль                             | Детская (6-10 лет);<br>Детско-юношеская (11-14 лет);<br>Молодежная (15-18 лет);<br>Взрослая (с 19 и старше);<br>смешанная | - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения<br>- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов<br>- Художественное оформление спектакля<br>- Дикция актеров<br>- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей  | <b>До 4-х минут</b>        |
| <b>Театр мод</b>  | прет-а-порте<br>вечерняя одежда<br>детская одежда<br>сценический костюм<br>исторический костюм<br>современная молодежная одежда   | <b>Индивидуальные работы<br/>Коллективные работы</b> | Детская (6-10 лет);<br>Детско-юношеская (11-14 лет);<br>Молодежная (15-18 лет);<br>Взрослая (с 19 и старше);<br>смешанная | - дизайн костюма<br>- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения<br>- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)<br>- оригинальность авторского решения.<br>- музыкальное оформление<br>- артистичность исполнения<br>- качество и мастерство<br>- сложность художественного решения | <b>До 7 минут</b>          |
| <b>Декоративно-прикладное искусство</b>   | резьба по дереву<br>керамика<br>золотое шитье<br>лоскутная техника<br>и лозоплетение<br>береста ткачество<br>народная игрушка<br>и т.д.   | индивидуальная работа,<br>коллективная работа        | До 6 лет;<br>7-11 лет,<br>12-16 лет,<br>от 17 лет и старше;<br>смешанная  | - Техника исполнения<br>- Оригинальность сюжета<br>- Зрелищность<br>- Соответствие теме направления<br>- Авторство   | <b>Выставка</b>            |
| <b>Изобразительное искусство</b>  | живопись графика<br>декоративно-прикладная композиция   | индивидуальная работа,<br>коллективная работа        | До 6 лет;<br>7-11 лет,<br>12-16 лет,<br>от 17 лет и старше;<br>смешанная  | - Техника исполнения<br>- Оригинальность сюжета<br>- Зрелищность<br>- Соответствие теме направления<br>- Авторство   | <b>Выставка</b>            |

### **Примечания:**

Участники творческой и патриотической смены и фестиваля-конкурса подразделяются на 7 категорий:

**Категория «Профессиональная высококвалифицированная» (взрослая):** лица, окончившие аспирантуру, работающие в ВУЗах и имеющие звания.

**Категория «Профессионалы» (Высшее учебное заведение), (молодежная и взрослая)** - лица, обучающиеся начиная с 3-их курсов творческих ВУЗов, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Категория «Профессионалы» (Средне-специальное учебное заведение, категория: молодежная)** - лица, обучающиеся с 3-их курсов специализированных учебных заведений, окончившие специализированное среднее образование (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Категория «Профессионалы» (детские, юношеские, молодежные)** - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах в музыкальных, хореографических, цирковых колледжах, в колледжах культуры и искусств, а также творческих ВУЗах.

**Категория «Любители» (взрослые)** – лица, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования.

**Категория «Любители» (детские, юношеские, молодежные)** - лица, обучающиеся при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в домах народного творчества и т.д.

**Категория «Начинающие» (детские, юношеские, молодежные, взрослые)** - лица, занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений.

### **Внимание!**

**Для категории «начинающие» необходимы аудио\видео записи с исполнением участника для предварительного просмотра.**

**Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.** Репетиционное время участникам гарантируется.

Программой фестиваля-конкурса предусматриваются: торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля-конкурса, конкурсные просмотры, творческие встречи, мастер-классы.

### **6. Жюри фестиваля**

- Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ и дальнего зарубежья, композиторы, педагоги, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками и сувенирами.
- **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля – конкурса.

### **Технические требования**

**Участником номинации «Театр»** может быть детско-юношеский, молодежный, студенческий и взрослый до 40 лет и старше, любой любительский или профессиональный театральный коллектив от 5 до 30 человек.

- **Продолжительность спектакля до 30 минут, если спектакль выходит за рамки оговоренные настоящим положением, необходимо согласовать с оргкомитетом.**
- Конкурсный спектакль представляется на любом языке.
- Просмотр спектаклей будет проходить в большом концертном зале, поэтому все постановки должны приближаться к определению "Спектакль большой формы".
- В конкурсе могут принимать участие не более 15 театральных коллективов.
- Для открытия фестиваля каждый творческий коллектив должен придумать домашнее задание (визитку), продолжительностью не более 3 минут, любого направления и жанра.

- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

**Театр мод** - Участниками могут быть коллективы, представляющие в конкурсной программе две коллекции в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем общим временем не более 7 минут.

- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

### **Декоративно прикладное искусство:**

• К участию в конкурсе допускаются творческие работы талантливых детей, молодежи и профессионалов декоративно-прикладного характера, выполненные в различных техниках ДПИ: резьба по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника и лозоплетение, береста, качество, народная игрушка и т.д. по следующим категориям:

1. Традиции народного ремесла:

- Костюм и аксессуары одежды; - Кукла; - Предметы интерьера (быта).

2. Сувенир родного края.

3. Патриотическая тема в ИЗО и ДПИ.

• Требования, предъявляемые к работам: материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены. Работы должны иметь законченный вид / рама, паспарту, крепеж и т.д. Принимаются 2 работы на 1 участника в одной номинации.

### **Работы, принимаются в день конкурса. Предоставляется время для расстановки работ самостоятельно.**

#### **Изобразительное искусство: - живопись, графика, декоративно-прикладная композиция**

• На конкурс принимаются работы формата не менее 21x29см (A4) и не более 40x60см (A2)

• Техника исполнения: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж

• Допускаются творческие работы детей, молодежи и профессиональных художников

• Каждый участник предоставляет 2 работы в одной номинации

• Правильность оформления работ

(Все картины должны быть в паспарту. Впереди картины, рисунка.)

- название работы; - ведомственная принадлежность; - Ф.И.О. автора; - пол автора;

- страна, адрес; - Ф.И.О педагога;

Все печатными буквами.

• Принимаются 2 работы на 1 участника в одной номинации

### **Работы, принимаются в день конкурса. Предоставляется время для расстановки работ самостоятельно.**

• Для номинации изобразительное искусство предусмотрен пленер.

#### **Остальные номинации:**

• Носителями фонограмм являются мини диски и компакт-диски (обязательно иметь копию на USB носителе) с высоким качеством звука.

• Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе и флеш носителе (если не откроется диск CD) с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

• Фонограмма должна быть установлена на начало записи.

• При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

• Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

• **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

• **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

• Если солисты или коллективы заявляются в определенной номинации, то они должны подготовить два разнохарактерных произведения именно в этой номинации.

• Отправить заранее в орг. комитет музыку (минус) для выступления.

- **На сценической площадке нет фортепиано**, поэтому академический вокал принимается под фонограмму
  - Конкурс проходит в 2 этапа:  
Каждый этап состоит из одного произведения.
- По итогам 2-х этапов фестиваля-конкурса Лауреаты I, II, III степеней и Дипломанты I степени приглашаются на Финальную Гранд-Премию 2018-19 гг международного проекта «Берега Надежды», которая пройдет в г-к Анапе в июле 2019 года
- Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
  - Внесение изменений в программу за 10 дней до фестиваля не допускается.
  - Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются.

***Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!***

***В случае неявки на саунд-чек и репетицию орг.комитет не несет ответственности за сбой в звуковом сопровождении !***

**Возможен повтор произведения с других фестивалей при условии, что состав группы изменился.**  
**К участию в фестивале – конкурсе допускаются профессиональные коллективы, выступления которых, оцениваются по отдельной системе, т.е. профессиональные и любительские коллективы будут оцениваться по разной оценочной системе.**

**На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

#### **9. Продолжительность выступления**

Участники исполняют в одном жанре по 2 разнохарактерных произведения, продолжительность каждого номера не должна превышать:

- Вокал – 4-х минут; (без фортепиано)
- Хореография, балетмейстерское мастерство – 4-х минут;
- Инструментальная музыка – 5-ти минут, профессионалы до 10 мин; (без фортепиано)
- Художественное слово – до 4-х минут;
- Театр – до 30 минут;
- Театр мод – до 15 минут;
- Хоровое пение – участники исполняют 2 произведения, одно из которых а'capella. Общая продолжительность звучания до 10 минут;
- Цирковое искусство и художественная гимнастика – 1 номер до 10 минут;

#### **Финансовые условия:**

**Заявка считается зарегистрированной, если вместе с заявкой участники оплачивают 30% организационного взноса.**

**Стоимость: 20 200 рублей с каждого участника проживание в Санатории «Голубая волна».**

**!!! Акция: при подаче заявки до 30.06.2018 действует скидка 15% - 17170 рублей.**

В стоимость входит:

- Проживание 11 дней/10 ночей  
участники: 5ти местные номера с частичными удобствами (туалет, умывальник в номере, душ на этаже)  
руководители: 2х, 3х местные номера с удобствами (данное предложение ограничено!)
  - Питание в столовой 5-ти разовое (начиная с обеда 29.07.18 по завтрак 08.08.18)
  - Медицинская страховка
  - Бесплатное посещение всех мероприятий на территории санатория (соревнования, спартакиады и пр)
- Выезд из санатория до 12.00 час. Заезд после 12.00 час. Если группа заезжает до 12.00 час, то идет доплата за сутки.

#### **В стоимость не входит:**

- Трансфер аэропорт Симферополя (автобус. станция г. Евпатория) – лагерь - аэропорт Симферополя (автобус. станция г. Евпатория) при группе от 30 человек (если меньше человек, то доплата)



• Бесплатное посещение всех мероприятий на территории санатория (соревнования, спартакиады и пр)  
Выезд из санатория до 12.00 час. Заезд после 12.00 час. Если группа заезжает до 12.00 час, то идет доплата за сутки.

**Заявка считается зарегистрированной, если вместе с заявкой участники оплачивают 30% организационного взноса.**

**Стоимость 26 600 рублей каждого участника проживание на базе отдыха.**

В стоимость входит:

- Проживание 11 дней/10 ночей участника: 2-3 х местные номера с удобствами
- Питание: 3-х разовое
- Медицинская страховка
- Бесплатное посещение всех мероприятий на территории санатория (конкурсная программа, творческие лаборатории, Гала концерт и церемония награждения)

Выезд из базы отдыха до 12.00 час. Заезд после 12.00 час. Если группа заезжает до 12.00 час, то идет доплата за сутки.

**Все мастер – классы и индивидуальные занятия оплачиваются отдельно!**

**Индивидуальные занятия – 1500 руб.**

**Общий мастер класс – 200 руб.**

**Трансферт заказывается и оплачивается отдельно**

- Трансфер аэропорт Симферополя – база отдыха - аэропорт Симферополя при группе 30 человек.
- Автобус станция г. Евпатория - база отдыха – станция Евпатория при группе от 30 человек

**При группе более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (15+1).**

**Если руководитель при группе (15+1) работает в качестве водителя в своем коллективе - выплачивается премия, подробности можно узнать в оргкомитете. (Количество мест ограничено!)**

**Для руководителя делегации с численностью свыше 50 человек (с проживанием от организаторов) предусмотрен комплимент от оргкомитета (при подаче заявки в оргкомитет Берега Надежды).**

**В рамках творческо-патриотической смены будут проводиться мастер-классы по следующим жанрам: Хореография, Вокальный жанр, Театральное искусство.**

**Мастер-классы оплачиваются дополнительно: от 200 рублей с человека за 1 занятие.**

**Планируется по 8-10 занятий в каждом жанре.**

**Возможна организация индивидуальных занятий с преподавателями по стоимости 1500 руб. с человека за 1 занятие.**

**Всем коллективам и солистам необходимо иметь галстуки с символикой ТПЦ «Берега Надежды».**  
**Стоимость галстука – 300 руб.**

**Перечень документов, необходимых предоставить в санаторий «Голубая волна»:**

1. Копии свидетельства о рождении (до 14 лет) или российского паспорта (с 14 лет).
2. Полис обязательного медицинского страхования.
3. Копии приказов о возложении на сопровождающих и педагогических работников ответственности за жизнь и здоровье детей в пути следования до оздоровительного учреждения и обратно, и во время пребывания в оздоровительном учреждении.
4. Медицинская справка о состоянии здоровья ребенка по форме 079/у.
5. Справка об отсутствии контактов с инфекционными больными.
6. Медицинские книжки на сопровождающих и педагогов.
7. Сведения о прививках.

**Участники с проживанием дополнительно оплачивают организационный взнос:**

| Количественный состав         | Основная номинация до 01.07.18 (руб) | Основная номинация после 01.07.18 (руб) + 10% |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>Солисты</b>                | <b>1500</b>                          | <b>1650</b>                                   |
| <b>Участники в коллективе</b> | <b>900 (но не более 13500)</b>       | <b>990 (но не более 1485)</b>                 |

**Коллективы и отдельные исполнители из респ. Крым (без проживания) оплачивают конкурсный взнос за номинацию (Организационный взнос) в размере:**

| Количественный состав   | Основная номинация до 01.07.18 (руб) | Доп. номинация до 01.07.18 (руб) | Последующая доп. номинация до 01.07.18 (руб) | Основная номинация после 01.07.18 (руб) + 10% |
|---|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| Солисты   | 2500                                 | 1750                             | 1250   | 2750  |
| Дуэты   | 4000                                 | 2800                             | 2000   | 4400  |
| <b>Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры, и театры мод</b> |                                      |                                  |  |   |
| от 3 до 7 человек (включительно)  | 6000                                 | 4200                             | 3000   | 6600  |
| от 8 до 12 человек (включительно)   | 8000                                 | 5600                             | 4000   | 8800  |
| от 13 до 16 человек (включительно)  | 10000                                | 7000                             | 5000   | 11000   |
| от 17 до 21 человек (включительно)  | 11500                                | 8050                             | 5750   | 12650   |
| от 22 до 30 человек (включительно)  | 12000                                | 8400                             | 6000   | 13200   |
| от 31 человека и более  | 13000                                | 9100                             | 6500   | 14300   |
| <b>Номинации: ДПИ, ИЗО</b>  |                                      |                                  |  |   |
| Соло  | 1500                                 | 1050                             | 750  | 1650  |
| <b>Номинация: ТЕАТР</b><br>(независимо от количества человек в коллективе)                          |                                      |                                  |  |   |
| Длительность спектакля до 30 мин.   | 12000                                | 8400                             | 6000   | 13200   |
| Длительность спектакля более 30 мин. (от 31 мин до 60 мин)  | 14000                                | 9800                             | 7000   | 15400   |
| Длительность спектакля более 60 мин. (от 61 мин до 90 мин)  | 16000                                | 11200                            | 8000   | 17600   |

**ВНИМАНИЕ:** Заявки участников, полученные позднее 01.07.2018 года, будут рассчитываться с увеличением орг.взноса на 10%, т.к. возрастают накладные расходы.

Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 30% от основной номинации. Участие в каждой следующей дополнительной (третьей и.т.д.) номинации оплачивается со скидкой 50% от основной номинации.

Стоимость участия рассчитывается на каждого участника или коллектив отдельно и не зависит от принадлежности к отправляющей организации.

При превышении заявленного времени в номинации «Театр», за каждые последующие 10 минут (полные и неполные) сценического времени, доплата составляет 20% от орг.взноса.

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же люди.

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

**Основной номинацией считается солист. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он оплачивает, как за дополнительную номинацию.**

**Иногородние участники, организующие проживание самостоятельно, оплачивают организационный взнос 3 500 руб. с каждого человека, независимо от количества человек в коллективе. Исключение составляют участники из респ. Крым. Без проживания возможно принять участие в фестивале – конкурсе, если участник проживает у родственников, либо имеет своё жильё на территории Крыма. Обязательно на руках иметь справку об сан. эпид благополучие.**

Уважаемые руководители!

**Помните о том, что расчётное время в санатории – заезд после 12.00 часов, выезд до 12.00 часов.**

## **11. Организационные вопросы**

Оригиналы документов (счёт, договор, акт выполненных работ) выдаются по вашему приезду. С собой необходимо иметь доверенность от организации, которая оплачивала участие конкурсантов в фестивале-конкурсе. Для частного лица необходимо иметь оригинал чека или квитанции об оплате целевого взноса.

Заявки на участие в фестивале – конкурсе принимаются до **01 июля 2018 года** в установленной форме на электронный адрес **festivali-gwt@list.ru** или **bereganadegdi@mail.ru**.

**!!! Совместно с заявкой участникам необходимо отправлять аудиофайлы с музыкальным сопровождением (кроме участников, выступающих под живой аккомпанемент или a cappella). В названии аудиофайла должно быть прописано: ФИО участника/название коллектива, Название произведения.**

Оплата участия в фестивале-конкурсе должна быть произведена не позднее **01.07.2018 г.**

- Участники с проживанием перечисляют денежные средства на расчетный счет или наличными в кассу ООО «Гринвэй - тур».

**Счет ООО «Гринвэй – тур»**

**ИНН/КПП 6660153886/665801001**

**Р/С: 40702810500261000154 в филиале банка «ГПБ» (АО), г. Екатеринбург**

**БИК: 046577411, к/с 30101810365770000411 в Уральском ГУ Банка России, ОГРН 1036603492936**

- Участники без проживания перечисляют денежные средства на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды».

**Счет ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН/КПП 6658447021/665801001**

**Р/С:40702810500261004192 филиале банка «ГПБ» (АО), г. Екатеринбург**

**БИК: 046577411, к/с 30101810365770000411 в Уральском ГУ Банка России, ОГРН 1136658037427**

**Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5л, оф. 607**

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается. Руководитель может поменять участника. Исключение составляют участники, которым возвращается оплата только по справке от мед. учреждения. На фестиваль – конкурс без оплаты могут пройти участники только по гарантийному письму от организации.

Расходы по оплате проезда до г. Саки и обратно, проживания и питания несёт командирующая сторона.

## **12. Награждение участников**

- Итог конкурса и награждения проводятся по номинациям ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО, ТЕАТР, ТЕАТР МОД, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ДПИ, ИЗО отдельно с учетом направлений жанров, возрастных категорий, а также профессиональной категории исполнителей и предусматривают присуждения званий: лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней, дипломы участников, а также благодарственных писем педагогам и руководителям коллективов и исполнителей.
- **Организаторами фестиваля учреждён ГРАН-ПРИ - бесплатное участие (без организационного взноса), а также скидка на проживание коллектива от 5% в Финальной «Гранд-Премии 2018-19 гг» международного проекта «Берега Надежды» в июле 2019 года** Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При - этот приз не присуждается.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении оценок

выводится средний балл по критериям оценочного листа по каждому произведению участника, потом средний балл по двум произведениям, потом средний балл по количеству членов жюри в данной номинации. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- Жюри отмечает концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете.
- Руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения, либо через 3 дня скачать с сайта [www/береганадежды.рф](http://www/береганадежды.рф).
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.
- **Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- **Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!**
- **В случае неявки на саунд-чек и репетицию орг. комитет не несет ответственности за сбои в звуковом сопровождении!**

Лауреаты I, II, III степеней и Дипломанты I степени 86-го международного фестиваля-конкурса «Берега Надежды», в г. Саки приглашаются на Финальную «Гранд-Премия 2018-19 гг» международного проекта «Берега Надежды», которая пройдет в июле 2019 года.

### **13. Условия участия**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Анкету–заявку участника установленного образца.
- Заявку на проживание
- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.).
- Для иностранных граждан необходимо указать паспортные данные. Список должен быть в напечатанном виде.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.
- Основной номинацией считается солист. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он оплачивает, как за дополнительную номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
- **Замена репертуара и очерёдность выступления во время проведения конкурса запрещена.**
- **Присланные материалы возврату не подлежат.**
- **Все участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 1 день до выезда из города.**
- Каждую группу прибывающую и убывающую на поездах от 30-ти человек должен сопровождать медицинский работник среднего звена.
- При организованной перевозке группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной (от 3-х автобусов) должен сопровождать медицинский работник.
- Дополнительную информацию о номере поезда (самолёта, автобуса), дате и времени прибытия и убытия коллектива необходимо направить в дирекцию фестиваля до 20 июня 2018 г.

- Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

**ВНИМАНИЕ! Возможны частичные изменения и дополнения в программе связанные со сценическими площадками, транспортом и т.д. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.**

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

**На все конкурсные площадки фестиваля вход для зрителей свободный.**

**Точный регламент, порядок репетиций и порядок выступлений будет выложен на сайте: [www.greenway-tour.ekatr.ru](http://www.greenway-tour.ekatr.ru) и [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф) за 10 дней до конкурса.**

**Организационные вопросы:**

Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий фестиваля, культурной программы.

- Репетиционное время участникам гарантируется.

**Директор фестиваля: Хуртина Ирина Васильевна 8-908-918-09-32, 8-912-681-88-75**

**Административная группа:**

**Ответственный за порядок выступлений, репетиций: Хуртин Сергей Викторович – 8-912-233-09- 53**

**Администраторы: Антропова Юлия Юрьевна – 8-965-544-01-22,  
Рахманова Дарья Сергеевна –8-912-26-72-476**

**Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5л, оф. 607**

**Ответственность за жизнь и здоровье детей несет руководитель делегации. Руководителю делегации, прибывшей на фестиваль, необходимо иметь при себе список членов делегации с указанием паспортных данных (свидетельств о рождении, справка со школы с фотографией ребёнка для ж/д проезда, справки об эпид. благополучии) и домашних адресов участников.**

**Ориентировочный регламент творческой и патриотической смены.**

**Предварительная программа\*:**

**1 день**

- 08.00 – 18.00 Заезд, расселение, регистрация участников
- Подготовка к открытию
- 20.00 – 21.00 Совещание руководителей и родителей
- 21.00 – 23.00 Дискотека
- Вечер знакомств «В кругу друзей»

**2 день**

- 09.00 – 13.00 Отдых на море
- Линейка открытия смены
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские по танцевальному, театральному, вокальному жанрам
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- Визитки отрядов
- 20.00 – 21.00 Церемония открытия творческой смены фестиваля-конкурса
- 21.00 – 23.00 Дискотека

**3 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

**4 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские

- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **5 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- Отрядное время
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **6 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **7 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **8 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- Подготовка мероприятия
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **9 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа
- Подготовка мероприятия
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно-развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Концертные (фестивально-конкурсные) выступления участников
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **10 день**

- 09.00 – 13.00 Пляжный отдых. Экскурсионная программа.
- 14.00 – 17.00 Творческие мастерские.
- 17.00 – 18.00 Анимационная и культурно – развлекательная программа
- 20.00 – 21.00 Гала – концерт и церемония награждения
- 21.00 – 23.00 Дискотека

#### **11 день**

Выезд групп до 12.00 ч.

Расписание конкурсных дней окончательно формируется за 10 дней до заезда.

Экскурсионная программа (за дополнительную плату по предварительной заявке)

\*В программе возможны изменения и дополнения.

#### **Распорядок дня:**

- 07.45 – 08.00 Зарядка
- 08.00 – 09.00 Завтрак
- 13.00 – 14.00 Обед
- 16.00 – 16.30 Полдник
- 18.00 – 19.00 Ужин
- 20.30 – 21.00 Ужин-сонник
- 21.00 – 23.00 Дискотека

***ЖЕЛАЕМ УЧАСТНИКАМ УДАЧИ!***